



AJUNTAMENT del  
Puig de Santa Maria

Español València

Ajuntament Servicis Regidories El Municipi Informació Associacions

## AVANZA EL PLAN DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA

Dj, 25/11/2010 - 03:03

Turismo

# Avanza el plan de señalización turística

Se están ultimando los flecos para la ubicación de las señales, placas y monolitos que recorrerán el municipio y con los que se mejorará la identificación de sus monumentos. Se trata de un ambicioso proyecto de señalización que ha sido cofinanciado por la Consellería de Turismo

### Porqué este proyecto:

Con la declaración del Puig como municipio turístico surge la necesidad de equiparlo como tal, siendo el proyecto de señalización turística una de las actuaciones principales en el Plan de Desarrollo Turístico de El Puig.

La correcta identificación de los recursos naturales y culturales que se ofrecen al visitante es fundamental dentro de un municipio turístico. Se pretende crear un sistema de identificación direccional dentro del casco urbano que sea fácil de percibir e interpretar, así como una señalización explicativa de edificios, monumentos y esculturas que permita al visitante informarse de forma autónoma sin necesidad de un guía. Este sistema también promoverá la creación de rutas turísticas guiadas o audio-guiadas apoyadas en mesas interpretativas y paneles en fachadas.

### Qué tipo de señales vamos a encontrar:

#### A) SEÑALIZACIÓN DE BIENVENIDA EN LOS PRINCIPALES ACCESOS AL MUNICIPIO:

Se instalará un Monolito en cada una de los principales accesos al municipio dando la bienvenida al visitante en tres idiomas Valenciano, Castellano e inglés. El objetivo es potenciar la imagen turística de El Puig de forma que el visitante sea consciente de que se encuentra en un municipio turístico y se sienta atraído a conocer nuestros recursos.

#### B) SEÑALIZACIÓN DESTINADA A RUTAS Y GUIAS:

Con la creación de la audio-guía "El Puig un Poble historic de l'Horta" se pretende dar a conocer la historia del Puig, sus costumbres, tradiciones y edificios emblemáticos. Para ello se ha diseñado una ruta audio-guiada que recorrerá las calles del Puig. Se apoyará en una señalización mediante placas instaladas en fachadas.

También se instalarán mesas interpretativas en las esculturas que serán el soporte de una ruta. Con ellas también se pretende dar a conocer la historia de la escultura y al propio escultor a visitantes y habitantes.

#### C) SEÑALIZACIÓN EDIFICIOS HISTÓRICOS Y MONUMENTOS:

Se persigue dar a conocer el patrimonio natural y cultural con el fin de potenciar su revaloración y favorecer la participación de las instituciones públicas y privadas en proyectos de recuperación y conservación.

Este tipo de señalización mediante mesas interpretativas permitirá la interpretación de los recursos para visitantes y habitantes y potenciara la imagen turística del Puig.

Con las tipologías B y C se conseguirá explotar los recursos de una forma más eficiente; Sin necesidad de un guía se ofrece al visitante una interpretación del recurso a través de esta señalización.

#### D) SEÑALIZACIÓN PEATONAL DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DENTRO DEL CASCO URBANO:

Se instalará señalización direccional de los recursos turísticos dentro del casco urbano destinada al peatón. La finalidad es facilitar al visitante la localización e identificación de los recursos y normalizar la señalización turística dentro del municipio creando unos criterios gráficos comunes.

#### E) SEÑALIZACIÓN DE ACCESO AL MUNICIPIO ES LA V-21.

Se instalará un cartel de salida inmediata en la V-21 de imagen turística, sustituyendo al actual con el propósito de informar que el Puig es municipio turístico y atraer nuevos visitantes.

### EL ECODISEÑO EN NUESTRA SEÑALIZACIÓN:

El Ecodiseño puede definirse como el conjunto de acciones orientadas a la mejora ambiental de un producto en su fase inicial de diseño, mediante la mejora de la fundición, selección de materiales menos impactantes, aplicación de procesos alternativos que no emitan ningún tipo de contaminación, uso de transportes menos contaminantes del producto....es decir una producción, transporte e instalación del producto sostenible, en nuestro caso la señalización.

El Ecobanco o la ecofara son palabras que ya podemos escuchar en algunos ayuntamientos. El Puig se une a esta nueva sensibilización medioambiental mediante la utilización del ecodiseño en el sistema de señalización.

### La señalización de monumentos y esculturas responde a estos criterios:

-Des-materialización: Los productos utilizan piezas mínimas en su diseño permitiendo un montaje fácil, y sin productos o acciones con emisiones contaminantes. Del mismo modo desmontar el producto es igual de fácil y ecológico. Procesos de fabricación y montaje que no contaminan.

-Facilidad de mantenimiento de los productos a lo largo de su vida útil.

-Facilidad de reutilización de sus materiales.

-Fin de su vida útil. Previsión de la descomposición del producto.



### Ejemplo del panel informativo

AJUNTAMIENTO DE EL PUIG

Tornar arere

« Novembre »

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

